

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МО "Майнский район"

МКОУ "Абрамовская СШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Землянова Н.И.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

Землянова Н.И.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

Бурматина Г.А.
Приказ №91 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1198767)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-2 классов

с. Абрамовка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере

произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			РЭШ
1.2	Фонетика	4			РЭШ
1.3	Чтение	72			РЭШ
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			РЭШ
2.2	Произведения о детях и для детей	9			РЭШ
2.3	Произведения о родной природе	6			РЭШ
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			РЭШ
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			РЭШ
2.6	Произведения о маме	3			РЭШ
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			РЭШ
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			РЭШ
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		РЭШ
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		РЭШ
4	О детях и дружбе	12	1		РЭШ
5	Мир сказок	12			РЭШ
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ
7	О братьях наших меньших	18	1		РЭШ
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		РЭШ
9	О наших близких, о семье	13	1		РЭШ
10	Зарубежная литература	11	1		РЭШ
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			РЭШ
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	



**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09.2023	РЭШ
2	Выделение предложения из речевого потока	1			04.09.2023	РЭШ
3	Моделирование состава предложения	1			06.09.2023	РЭШ
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			07.09.2023	РЭШ
5	Выделение первого звука в слове	1			08.09.2023	РЭШ
6	Проведение звукового анализа слова	1			11.09.2023	РЭШ
7	Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.2023	РЭШ
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09.2023	РЭШ
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			15.09.2023	РЭШ
10	Отражение качественных характеристик	1				РЭШ

	звуков в моделях слов				18.09.2023	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			20.09.2023	РЭШ
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			21.09.2023	РЭШ
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			22.09.2023	РЭШ
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			25.09.2023	РЭШ
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			27.09.2023	РЭШ
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			28.09.2023	РЭШ
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			29.09.2023	РЭШ
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			02.10.2023	РЭШ
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			04.10.2023	РЭШ
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			05.10.2023	РЭШ
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			06.10.2023	РЭШ
22	Знакомство со строчной и заглавной	1				РЭШ

	буквами У, у				16.10.2023	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			18.10.2023	РЭШ
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			19.10.2023	РЭШ
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			20.10.2023	РЭШ
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			23.10.2023	РЭШ
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			25.10.2023	РЭШ
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			26.10.2023	РЭШ
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			27.10.2023	РЭШ
30	Знакомство со строчной буквой ы	1			30.10.2023	РЭШ
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			01.11.2023	РЭШ
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			02.11.2023	РЭШ
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			03.11.2023	РЭШ
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и	1			08.11.2023	РЭШ

	твёрдых согласных звуков					
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			09.11.2023	РЭШ
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			10.11.2023	РЭШ
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			13.11.2023	РЭШ
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			15.11.2023	РЭШ
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			16.11.2023	РЭШ
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			17.11.2023	РЭШ
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			27.11.2023	РЭШ
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			29.11.2023	РЭШ
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			30.11.2023	РЭШ
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			01.12.2023	РЭШ
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			04.12.2023	РЭШ
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			06.12.2023	РЭШ
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			07.12.2023	РЭШ

48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			08.12.2023	РЭШ
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			11.12.2023	РЭШ
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			13.12.2023	РЭШ
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			14.12.2023	РЭШ
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			15.12.2023	РЭШ
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			18.12.2023	РЭШ
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			20.12.2023	РЭШ
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			21.12.2023	РЭШ
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			22.12.2023	РЭШ
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			25.12.2023	РЭШ
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			27.12.2023	РЭШ
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			28.12.2023	РЭШ
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			29.12.2023	РЭШ

61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			10.01.2024	РЭШ
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			11.01.2024	РЭШ
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			12.01.2024	РЭШ
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			15.01.2024	РЭШ
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			17.01.2024	РЭШ
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			18.01.2024	РЭШ
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			19.01.2024	РЭШ
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			22.01.2024	РЭШ
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			24.01.2024	РЭШ
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			25.01.2024	РЭШ
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			26.01.2024	РЭШ
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			29.01.2024	РЭШ

73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			31.01.2024	РЭШ
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			01.02.2024	РЭШ
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			02.02.2024	РЭШ
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			05.02.2024	РЭШ
77	Отработка навыка чтения	1			07.02.2024	РЭШ
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			08.02.2024	РЭШ
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1			09.02.2024	РЭШ
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			12.02.2024	РЭШ
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			14.02.2024	РЭШ
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			15.02.2024	РЭШ
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			16.02.2024	РЭШ
84	Резервный урок. Слушание	1				РЭШ

	литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"				26.02.2024	
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			28.02.2024	РЭШ
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			29.02.2024	РЭШ
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			01.03.2024	РЭШ
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			04.03.2024	РЭШ
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			06.03.2024	РЭШ
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			07.03.2024	РЭШ
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			11.03.2024	РЭШ
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			13.03.2024	РЭШ
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям,	1			14.03.2024	РЭШ

	предметам					
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			15.03.2024	РЭШ
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			18.03.2024	РЭШ
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			20.03.2024	РЭШ
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			21.03.2024	РЭШ
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			22.03.2024	РЭШ
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			25.03.2024	РЭШ
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			27.03.2024	РЭШ
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			28.03.2024	РЭШ
102	Рассказы о детях. На примере	1				РЭШ

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор				29.03.2024	
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			01.04.2024	РЭШ
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			03.04.2024	РЭШ
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			04.04.2024	РЭШ
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			05.04.2024	РЭШ
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			15.04.2024	РЭШ
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			17.04.2024	РЭШ
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			18.04.2024	РЭШ
110	Осознание отражённых в произведении	1				РЭШ

	понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор				19.04.2024	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			22.04.2024	РЭШ
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			24.04.2024	РЭШ
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			25.04.2024	РЭШ
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			26.04.2024	РЭШ
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			02.05.2024	РЭШ
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			03.05.2024	РЭШ
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			06.05.2024	РЭШ
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума,	1			08.05.2024	РЭШ

	сообразительности					
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			13.05.2024	РЭШ
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			15.05.2024	РЭШ
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			16.05.2024	РЭШ
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			17.05.2024	РЭШ
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			20.05.2024	РЭШ
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			22.05.2024	РЭШ
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			23.05.2024	РЭШ
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других	1			24.05.2024	РЭШ

	на выбор					
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				РЭШ
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				РЭШ
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				РЭШ
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				РЭШ
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				РЭШ
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			01.09.2023	РЭШ
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			04.09.2023	РЭШ
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			05.09.2023	РЭШ
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			07.09.2023	РЭШ
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			08.09.2023	РЭШ
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			11.09.2023	РЭШ
7	Характеристика особенностей народных песен	1			12.09.2023	РЭШ

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	РЭШ
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09.2023	РЭШ
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			18.09.2023	РЭШ
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			19.09.2023	РЭШ
12	Пословицы как жанр фольклора	1			21.09.2023	РЭШ
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			22.09.2023	РЭШ
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09.2023	РЭШ
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			26.09.2023	РЭШ
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			28.09.2023	РЭШ
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			29.09.2023	РЭШ
18	Сказка – выражение народной	1				РЭШ

	мудрости, нравственная идея фольклорных сказок				02.10.2023	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			03.10.2023	РЭШ
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			05.10.2023	РЭШ
21	Произведения устного народного творчества	1			06.10.2023	РЭШ
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		16.10.2023	РЭШ
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			17.10.2023	РЭШ
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			19.10.2023	РЭШ
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			20.10.2023	РЭШ
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			23.10.2023	РЭШ
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень.	1			24.10.2023	РЭШ

	Обсыпается весь наш бедный сад...»					
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			26.10.2023	РЭШ
29	Тематическая проверочная работа по итомам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		27.10.2023	РЭШ
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			30.10.2023	РЭШ
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			31.10.2023	РЭШ
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			02.11.2023	РЭШ
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			03.11.2023	РЭШ
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			07.11.2023	РЭШ
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1			09.11.2023	РЭШ

36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			10.11.2023	РЭШ
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			13.11.2023	РЭШ
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			14.11.2023	РЭШ
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			16.11.2023	РЭШ
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			17.11.2023	РЭШ
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			27.11.2023	РЭШ
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			28.11.2023	РЭШ
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			30.11.2023	РЭШ
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		01.12.2023	РЭШ
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			04.12.2023	РЭШ
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения	1			05.12.2023	РЭШ

	по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»					
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			07.12.2023	РЭШ
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			08.12.2023	РЭШ
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			11.12.2023	РЭШ
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			12.12.2023	РЭШ
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			14.12.2023	РЭШ
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			15.12.2023	РЭШ
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			18.12.2023	РЭШ
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			19.12.2023	РЭШ
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней	1	1		21.12.2023	РЭШ

	природы»					
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			22.12.2023	РЭШ
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			25.12.2023	РЭШ
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.12.2023	РЭШ
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			28.12.2023	РЭШ
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			29.12.2023	РЭШ
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			09.01.2024	РЭШ
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			11.01.2024	РЭШ
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			12.01.2024	РЭШ
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			15.01.2024	РЭШ
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			16.01.2024	РЭШ
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1			18.01.2024	РЭШ

	Характеристика героев					
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			19.01.2024	РЭШ
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			22.01.2024	РЭШ
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			23.01.2024	РЭШ
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			25.01.2024	РЭШ
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			26.01.2024	РЭШ
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			29.01.2024	РЭШ
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			30.01.2024	РЭШ

74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			01.02.2024	РЭШ
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			02.02.2024	РЭШ
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			05.02.2024	РЭШ
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			06.02.2024	РЭШ
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			08.02.2024	РЭШ
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			09.02.2024	РЭШ
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			12.02.2024	РЭШ
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			13.02.2024	РЭШ
82	Отражение нравственно-этических	1				РЭШ

	понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор				15.02.2024	
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			16.02.2024	РЭШ
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		26.02.2024	РЭШ
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			27.02.2024	РЭШ
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			29.02.2024	РЭШ
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			01.03.2024	РЭШ
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			04.03.2024	РЭШ
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			05.03.2024	РЭШ
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			07.03.2024	РЭШ
91	Средства художественной	1				РЭШ

	выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»				11.03.2024	
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			12.03.2024	РЭШ
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			14.03.2024	РЭШ
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			15.03.2024	РЭШ
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			18.03.2024	РЭШ
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			19.03.2024	РЭШ
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			21.03.2024	РЭШ
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			22.03.2024	РЭШ

99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			25.03.2024	РЭШ
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			26.03.2024	РЭШ
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			28.03.2024	РЭШ
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		29.03.2024	РЭШ
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			01.04.2024	РЭШ
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			02.04.2024	РЭШ
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			04.04.2024	РЭШ
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			05.04.2024	РЭШ
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			15.04.2024	РЭШ

108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			16.04.2024	РЭШ
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			18.04.2024	РЭШ
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			19.04.2024	РЭШ
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			22.04.2024	РЭШ
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			23.04.2024	РЭШ
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			25.04.2024	РЭШ
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			26.04.2024	РЭШ
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			02.05.2024	РЭШ

116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		03.05.2024	РЭШ
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			06.05.2024	РЭШ
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			07.05.2024	РЭШ
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			13.05.2024	РЭШ
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			14.05.2024	РЭШ
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			16.05.2024	РЭШ
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			17.05.2024	РЭШ
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05.2024	РЭШ

124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			21.05.2024	РЭШ
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			23.05.2024	РЭШ
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			24.05.2024	РЭШ
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			РЭШ
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				РЭШ
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				РЭШ
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				РЭШ
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				РЭШ
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				РЭШ
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			РЭШ
134	Резервный урок.Шутливое искажение	1				РЭШ

	действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная пуганица»					
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				РЭШ
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

